

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,  
ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа учитываются следующие критерии:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Баллы могут начисляться за следующие показатели при выполнении задания:

- логика ответа на поставленный вопрос;
- обоснованный выбор принципа систематизации (классификации) предложенного материала;
- знание специальных терминов разных видов искусств;
- уместное использование специальной терминологии;
- знание имен авторов произведений разных видов искусств, знание названий произведений искусства;
- правильное определение жанров (или употребление названий жанров);
- знание места нахождения произведений искусства;
- знание периодизации культурно-исторических эпох;
- знание характерных особенностей художественных стилей, направлений;
- проведение художественного анализа произведения искусства;

- проведение сравнительного анализа произведений искусств (двух и более, в том числе 30 разных видов искусств);

- соотнесение произведения искусства со временем его создания, чертами культурно исторической эпохи, направления или течения в искусстве;

- хронологическое соотношение произведений искусств;

- аргументация (приведение фактов, имен, названий, точек зрения);

- передача впечатлений от произведения искусства (лексика, стилистика).

При оценке работ рекомендуется при наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начислять.

Конкретное количество баллов, выставяемое за выполнение конкретных заданий, указывается в ответах на задания, подготовленных для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.